

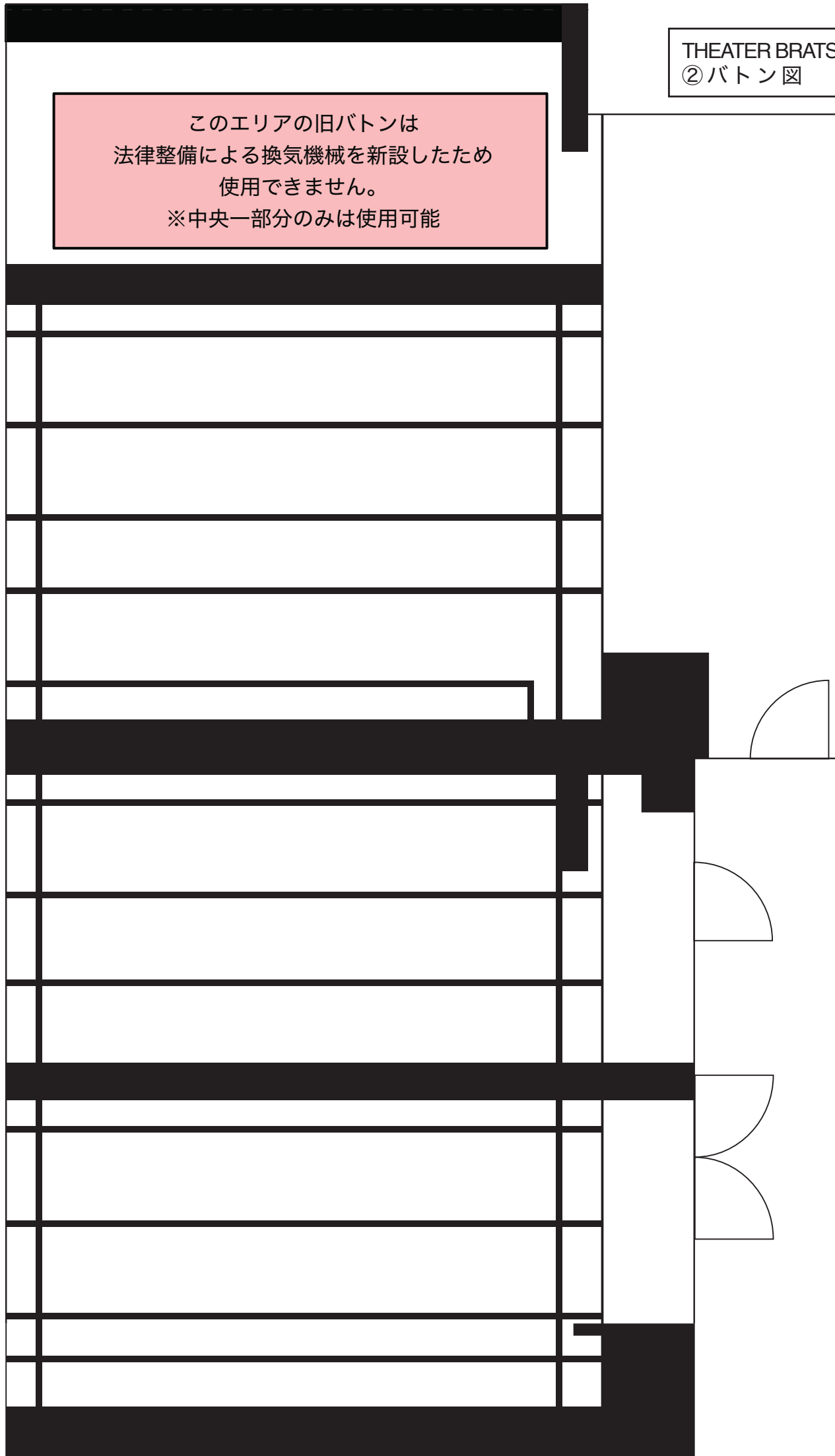
縦見切れエリア

※座り芝居をすると前方列のお客さんの頭で
縦見切れが起きます。ご注意ください。

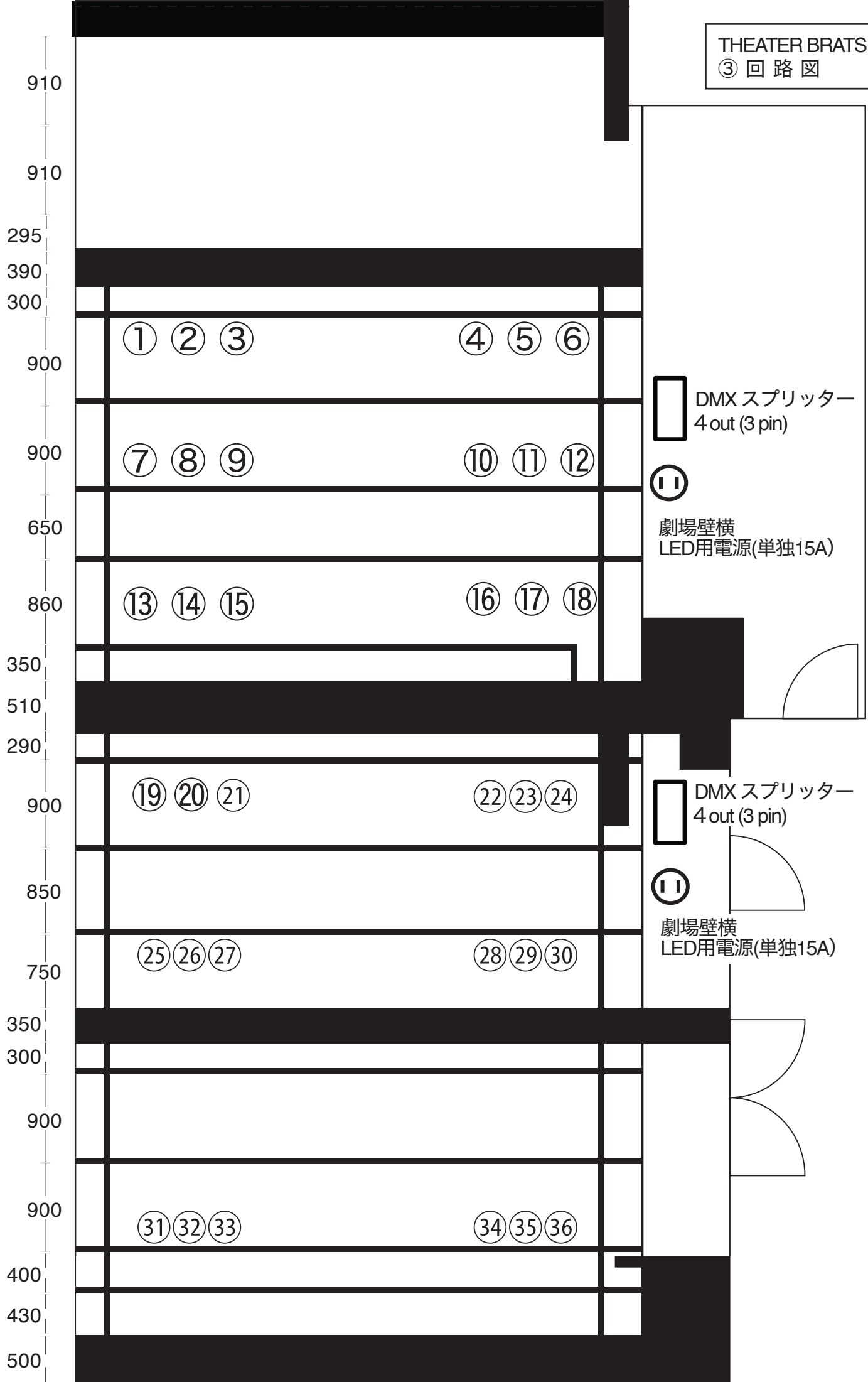
客席 ・ ひな壇

このエリアの旧バトンは
法律整備による換気機械を新設したため
使用できません。
※中央一部分のみは使用可能

910
910
295
390
300
900
900
650
860
350
510
290
900
850
750
350
300
900
900
400
430
500



THEATER BRATS
③ 回路図



① ② ③

④ ⑤ ⑥

⑦ ⑧ ⑨

⑩ ⑪ ⑫

⑬ ⑭ ⑮

⑯ ⑰ ⑱

⑲ ⑳ ㉑

㉒ ㉓ ㉔

㉕ ㉖ ㉗

㉘ ㉙ ㉚

㉛ ㉜ ㉝

㉞ ㉟ ㊱

DMX スプリッター
4 out (3 pin)

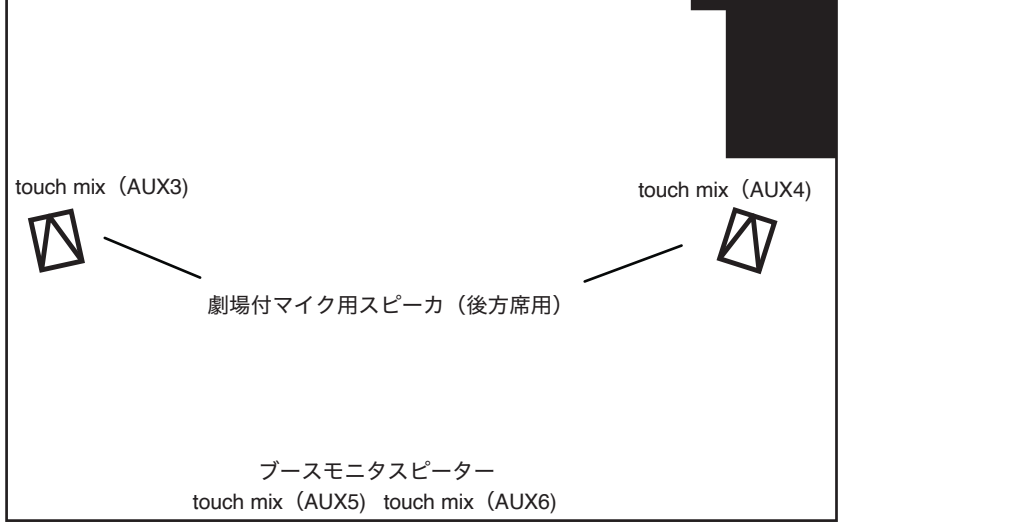
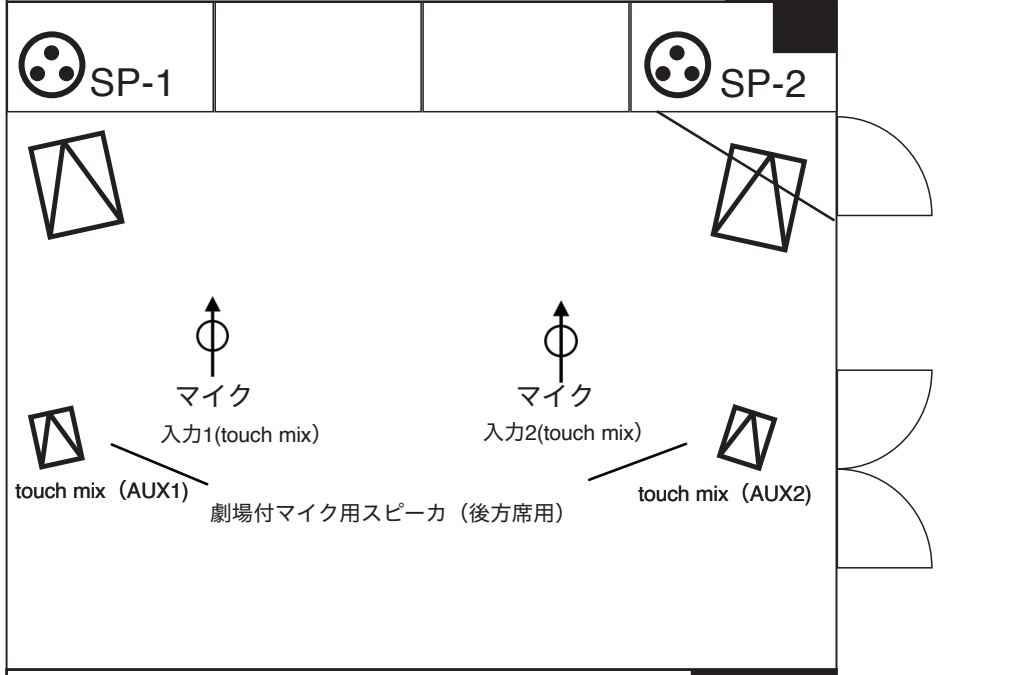
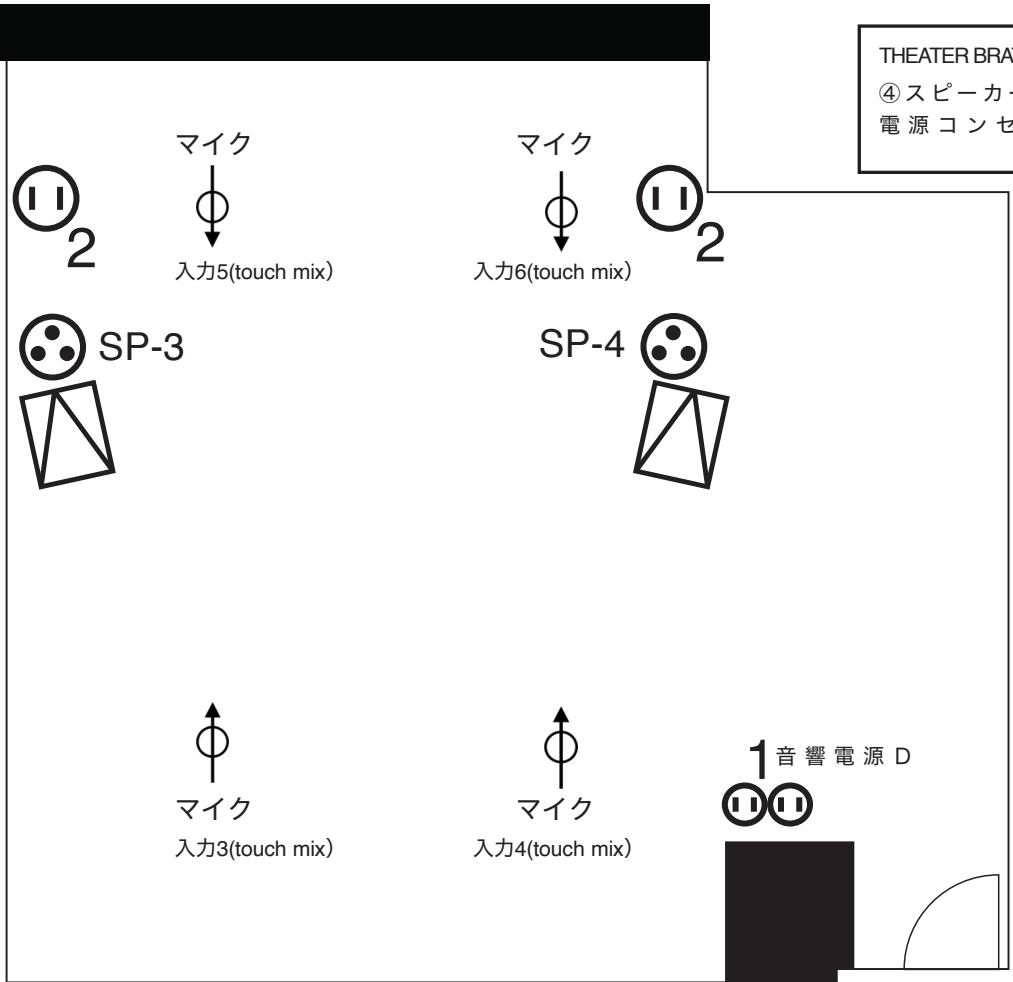


劇場壁横
LED用電源(单独15A)

DMX スプリッター
4 out (3 pin)



劇場壁横
LED用電源(单独15A)



デジタルミキサー・ブース内スピーカーに関して

ブース内中央にあるPAスピーカー下にあるデジタルミキサー、touch mixに関しましては、劇場常設マイクからのブースPAスピーカーのためのミキサーとして新設しました。

各パラメーターは未設定です。ご自由に設定してお使いください。

別途、劇場常設観客席スピーカーへ音を出力する事も可能です。

常設マイクを持ち込みマイクに変更すること可能です（バラシ時に必ず現状復帰してください）

ミキサーの入力・出力に関しては変更NGとなっております。ご了承ください。

下記、入力・出力に関しては下記の通りです。スピーカー位置・マイク位置は別図面を参照ください。

出力

- AUX1 観客席小型スピーカー
- AUX2 観客席小型スピーカー
- AUX3 観客席後方小型スピーカー
- AUX4 観客席後方小型スピーカー
- AUX5 ブース内PAスピーカー
- AUX6 ブース内PAスピーカー

※メイン出力に関してはあけてあります。劇場メインスピーカーへ出力をご希望の方はケーブルを繋いでご使用ください。

入力

- 入力1 前方（観客席側）マイク
- 入力2 前方（観客席側）マイク
- 入力3 ハリ裏ステージ中央マイク
- 入力4 ハリ裏ステージ中央マイク
- 入力1 後方ハリマイク
- 入力1 後方ハリマイク

THEATER BRATS
 ⑤ 側面図

